

Pressebilder zur Ausstellung

Gespiegelt - Perspektiven der zeitgenössischen Radierung

Eine Ausstellung von Studierenden und Lehrenden der HBK Braunschweig, der weißensee kunsthochschule berlin sowie der HGB Leipzig

Jakob Dirkes

Ohne Titel, 2026

AquaTinta, 16,5x25 cm (MoDv), 24x30 cm (Papier), Hahnemühle Alt Lünen hellweiß/300g, Auflage 10+3 e.a.

© Jakob Dirkes

Obaidah Zorik

Im Entstehen 3, 2025

Linienätzung, Weichgrund, Kaltnadel, Monotypie, 34,5x40 cm (Motiv), 58x64 cm (Papier), Hahnemühle/240g, Auflage 3, Edition Variée

© Obaidah Zorik

Gisou Rosenthal

Die Pflanze, das Fenster und du, 2026

Strichätzung, AquaDnta, Schaber, 25x17 cm (MoDv), 50x35 cm (Papier), Hahnemühle Alt Worms hellweiß/300 g, Auflage 10+4 e.a.

© Gisou Rosenthal

Victor Stinglhamber

Tintange (Variante), 2026

Weichgrund, Strichätzung, AquaDnta, Schaber, 58x82 cm (MoDv), 78x106 cm (Papier), Hahnemühle Alt Worms hellweiß/300g, 3+1 e.a. © Viktor Stinglhamber

© Viktor SDnglhamber

Kristian Aggerholm Bruun

The Passions (2), 2026

Photogravure, je 42x28cm (MoDv), 53x78 cm (Papier), Hahnemühle weiß/300 g, Auflage 5

© Kristian Aggerholm Bruun

Matthildur Valfells

Last night I was kissed by an angel, 2025

Photogravure, Monotypie, 12,5x20 cm (MoDv), 17,5x24,5 cm (Papier), Photogravure, 24,5 x 17,5 cm,
Hahnemühle/240g, Unikat

© Matthildur Valfells